

L'Olive et quelques autres oeuvres poetiques. Le contenu de ce livre. Cinquante Sonnets à la louange de l'Olive. L'Anterotique de la vieille, & de la jeune Amye. Vers Lyriques. Par I. D. B. A. Imprimé à Paris pour Arnoul l'Angelier tenant sa Boutique au second pillier de la grand' sale du Palays. 1549. Avec privilege.

Source : Joachim du Bellay, *La Deffence, et illustration de la langue françoise & L'Olive*, éd. critique de Jean-Charles Monferran et Ernesta Caldarini, Droz, Genève, 2007, p. 291.

Ré-éditions :

- *L'Olive augmentee depuis la premiere edition. La Musagnoeomachie & aultres, oeuvres poëtiques.* Avec privilege pour IIII ans. A Paris. 1550. On les vend au Palais es boutiques de Gilles Corrozet & Arnoul L'angelier. [devient le sonnet LI]

- *L'Olive augmentee depuis la premiere edition...* Paris, Gilles Corrozet et Arnoul l'Angelier, 1554.

XLV

O toy¹, à qui a été ottroyé
Voir cete flamme ardent, qui s'entretient
En l'estommac du Geant, qui soutient
Un mont de feu sur son doz foudroyé :

5 Et cetuy la, qui l'oyzeau dedié
Au Dieu vangeur, qui la foudre en main tient,
Paist d'un poumon, qui tousjours luy revient,
Au froid sommet de Caucase lié :

Je te supply' imaginer encore
10 Ce qui mon cœur brusle, englace & devore,
Sans me donner loysir de respirer.

Lors me diras, voyant ma peine telle :
Tu sers d'exemple, à qui ose aspirer
Trop hardiment à chose non mortelle.

¹ « toy » = Maurice Scève selon l'hypothèse de Michèle Clément.