

L'Olive augmentee depuis la premiere edition. La Musagnoeomachie & aultres oeuvres poëtiques. Avec privilege pour IIII ans. A Paris. 1550. On les vend au Palais es boutiques de Gilles Corrozet & Arnoul L'angelier.

Source : Joachim du Bellay, *Œuvres poétiques 1*, éd. établie par Henri Chamard et mise à jour par Yvonne Bellenger, STFM, 1982 [1908], pp. 79-80.

Ré-éditions : *L'Olive augmentee depuis la premiere edition...* Paris, Gilles Corrozet et Arnoul l'Angelier, 1554.

LXII

Qui voudra voir le plus precieux arbre
Que l'orient ou le midy avoüe,
Vienne ou mon fleuve en ses ondes se joüe :
Il y verra l'or, l'ivoire & le marbre.

5 Il y verra les perles, le cinabre
Et le cristal : & dira que je loüe
Un digne object de Florence¹ & Mantoüe²,
De Smyrne³ encor', de Thebes⁴ & Calabre⁵.

Encor' dira que la Touvre⁶ & la Seine⁷
10 Avec' la Saone⁸ arriveroient à peine
A la moitié d'un si divin ouvrage :
Ne cetuy la⁹ qui naguere a faict lire
En lettres d'or gravé sur son rivage
Le vieil honneur de l'une & l'autre lire.

¹ antonomase du pays d'origine pour Pétrarque

² antonomase du pays d'origine pour Virgile

³ antonomase du pays d'origine pour Homère

⁴ antonomase du pays d'origine pour Pindare

⁵ antonomase du pays d'origine pour Horace

⁶ antonomase du pays d'origine pour Saint-Gelais

⁷ antonomase du pays d'origine pour Héroët

⁸ antonomase du pays d'origine pour Maurice Scève

⁹ référence à Ronsard qui vient de publier ses *Odes*.