

*Continuation des Erreurs amoureuses, Avec un Chant en faveur de quelques excellens Poëtes de ce Tems.* A Lyon, Par Jean de Tournes, 1551.

Sources :

- Pontus de Tyard, *Œuvres complètes. Tome I. Œuvres poétiques.*, éd. crit. Eva Kushner (s. d.), Champion, Paris, 2004, p. 215-216. [donne la version orthographique de 1573]
- *Continuation des Erreurs amoureuses, Avec un Chant en faveur de quelques excellens Poëtes de ce Tems.* A Lyon, Par Jean de Tournes, 1551. [exemplaire numérisé sur Gallica pour la version de 1551 donnée ci-dessous]

Ré-éditions :

- *Erreurs amoureuses, Augmentees d'une tierce partie. Plus, Un Livre de Vers Liriques.* A Lyon Par Jan de Tournes, 1555.
- *Les Œuvres poétiques de Pontus de Tyard, Seigneur de Bissy : Asçavoir, Trois livres des Erreurs Amoureuses. Un livre de Vers Liriques. Plus Un recueil des nouvelles œuvres Poëtiques.* A Paris, Par Galiot du Pré, rue S. Jaques, à l'enseigne de la Galere d'or. 1573.  
→ variante mentionnée ici.

**CHANTÉ AU MONT PARNASSE**  
**par Phebus aux Muses, eternisant**  
**ANTOINE du**  
**Moulin.**

L'Esprit du Ciel en terre descendu,  
Pour travaillant avec vous se dependre,  
Je voy nostre air glorieusement fendre  
D'un vol allaigne hautement estendu.

5 Jà le voyci aupres de nous rendu,  
Pour de ma branche immortel chapeau prendre,  
Pendant qu'en bas dessus la jeune cendre  
Maint œil se void en tristes pleurs fondu.

Sus donq, mettons le (ô saint nombre de Sœurs)  
10 Pour compenser ses louables labeurs,  
Au rang heureux de ma savante troupe.

Et quil soit creu (disoit Phebus aux Muses)  
Que par faveur de voz graces infuses,  
Il est vivant au Mont à double croupe.

IMMORTELLEMENT.