

Continuation des Erreurs amoureuses, Avec un Chant en faveur de quelques excellens Poëtes de ce Tems. A Lyon, Par Jean de Tournes, 1551.

Sources :

- Pontus de Tyard, *Œuvres complètes. Tome I. Œuvres poétiques.*, éd. crit. Eva Kushner (s. d.), Champion, Paris, 2004, p. 255. [donne la version orthographique de 1573]
- *Continuation des Erreurs amoureuses, Avec un Chant en faveur de quelques excellens Poëtes de ce Tems.* A Lyon, Par Jean de Tournes, 1551. [exemplaire numérisé par Gallica pour la version de 1551 donnée ci-dessous]

Ré-éditions :

- *Erreurs amoureuses, Augmentees d'une tierce partie. Plus, Un Livre de Vers Liriques.* A Lyon Par Jan de Tournes, 1555.
 - *Les Œuvres poétiques de Pontus de Tyard, Seigneur de Bissy : Asçavoir, Trois livres des Erreurs Amoureuses. Un livre de Vers Liriques. Plus Un recueil des nouvelles œuvres Poëtiques.* A Paris, Par Galiot du Pré, rue S. Jaques, à l'enseigne de la Galere d'or. 1573.
- variantes orthographiques non mentionnées ici.

XXV

L'aube de fleurs, & roses coloree
Tire apres soy les chevaux radieux,
Pour te guider jusque au labeur fameux
De la cité par Plancus restaurée.

5 Va donq, o va, ma lumiere adorée :
En ta faveur l'air obscur pluvieux
S'est esclarci ; ce lent fleuve escumeux
T'ha decouvert son areine dorée.

A l'arriver de tes douces beautez
10 S'effaceront cent, & cent raritez
De Dames non, bien de mortels Anges.

Ce grand Poëte¹ aussi ne s'en taira,
Qui doctement sur son Luth chantera
Un chant divin de tes hautes louanges.

¹ v. 12 : « La venue de la destinataire à Lyon n'est pas sans suggérer une entrée royale, et "ce grand Poëte" (vers 12) serait alors Maurice Scève. » (note de l'éd. E. Kushner)